CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 5501**

Series : I

Roll No. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ **SET : D**

हिन्दी

भाग – II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

- कृपया जाँच कर लें कि **भाग-II** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **40** हैं।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।**

- कृपया जाँच कर लें कि **भाग-II** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **40** हैं।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांत की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

(iii) प्रश्न संख्या 1 से 16 तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द/वाक्य/रिक्त स्थान की पूर्ति में दीजि तथा 17 से 40 तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सही उत्तर अप उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।

StudentSuvidha.com
downloaded from

निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :

1. जिस समास में .... पद प्रधान हों, उसे तत्पुरुष समास कहते हैं।
2. आजीवन, दोपहर – विग्रह कीजिए।
3. अ, आ के बाद इ, ई आने पर .... बन जाता है।
4. धर्मार्थ, संवाद – सन्धि-विच्छेद कीजिए।
5. प्रयोग, स्वराज्य – उपसर्ग छाँटिए।
6. मानवीय, चचेरा – प्रत्यय छाँटिए।
7. विकारी शब्द के किन्हीं *दो* प्रकारों के नाम लिखिए।
8. अविकारी शब्दों को छाँटकर लिखिए :
   छात्र, किन्तु, पर्वत, तक।

Download all ... StudentSuvidha.com

9. आनन्द के *दो* पर्यायवाची शब्द लिखिए।

10. सुगम, न्यून - विलोमार्थी शब्द लिखिए।

11. पट के *दो* अनेकार्थी शब्द लिखिए।

12. अपेक्षित अर्थ को प्रकट करने वाले सार्थक शब्दों के समूह को .... कहते हैं।

13. 'एक और एक ग्यारह' मुहावरे का अर्थ लिखिए।

14. 'थोथा चना बाजे घना' लोकोक्ति का अर्थ लिखिए।

15. 'मिल्यो मल्लिका को मकरंद।' - अलंकार का नाम लिखिए।

16. 'भानुबंस राकेश कलंकू।' - अलंकार का नाम लिखिए।

निम्नलिखित काव्य खण्ड बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

17. 'गुर चाँटी ज्यौं पागी' - यहाँ गुर का क्या अर्थ है ?
   (i) बड़ा
   (ii) गुरु
   (iii) गुड़
   (iv) गुरूर

18. 'उत्साह' कविता में कवि ने बादलों के लिए किन विशेषणों का प्रयोग किया है ?
   (i) ललित
   (ii) काले
   (iii) घुंघराले
   (iv) उपर्युक्त सभी

19. तुलसीदास के अनुसार कुम्हड़बतिया किसे देखकर मुरझाती है ?
   (i) सूर्य की गर्मी
   (ii) तरजनी
   (iii) अंधकार
   (iv) ठण्ड

20. चेतन-अचेतन अवस्था में गोपियाँ किसका नाम रटती हैं ?
   (i) राम
   (ii) कृष्ण
   (iii) उद्धव
   (iv) ब्रह्मा

21. 'सवैया' में जग-मंदिर किसे कहा गया है ?
   (i) सूर्य को
   (ii) साधारण जन को
   (iii) संसार को
   (iv) दीपक को

22. 'कौसिक सुनहु मंद येहु बालकु' ये शब्द किसके बारे में कहे गए हैं ?
   (i) विश्वामित्र
   (ii) परशुराम
   (iii) राम
   (iv) लक्ष्मण

downloaded from StudentSuvidha.com

Download a... entSuvidha.com

23 'अट नहीं रही है' कविता में कवि ने किस मास की मादकता का वर्णन किया है ?

(i) भादों
(ii) कार्तिक
(iii) सावन
(iv) फागुन

24 'उत्साह' कविता में किस दिशा से अनंत के घन आने की बात कही है ?

(i) पूर्व
(ii) अज्ञात
(iii) पश्चिम
(iv) ज्ञात

25. रण में रिपु को पाकर अपने प्रताप का बखान कौन नहीं करते हैं ?

(i) शत्रु
(ii) कायर
(iii) शूरवीर
(iv) उपर्युक्त सभी

26. गोपियों के लिए योग का संदेश लेकर कौन गया था ?

(i) श्रीकृष्ण
(ii) उद्धव
(iii) सुदामा
(iv) सूरदास

27. 'कन्यादान' कविता में चेहरे पर मत रीझने की नसीहत किसने दी है ?

(i) पिता ने
(ii) पति ने
(iii) सास ने
(iv) माता ने

28. 'कवित्त' के दूसरे पद में किसके सौंदर्य का वर्णन हुआ है ?

(i) राधा के
(ii) बसंत के
(iii) श्रीकृष्ण के
(iv) बालक के

निम्नलिखित गद्य खण्ड बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

29. हालदार साहब ने नेताजी की प्रतिमा के चश्मे बदलने के बारे में किससे पूछा ?

(i) चायवाले से
(ii) पानवाले से
(iii) कैप्टन से
(iv) ड्राइवर से

30. चश्मे वाले की देशभक्ति के प्रति नतमस्तक कौन था ?

(i) हालदार साहब
(ii) पानवाला
(iii) मोतीलाल
(iv) ड्राइवर

31. फ़ादर कामिल बुल्के की जन्मभूमि कौन-सी है ?

(i) रेम्सचैपल
(ii) दार्जिलिंग
(iii) इलाहाबाद
(iv) दिल्ली

downloaded from StudentSuvidha.com
Download a... vidha.com

32 बालगोबिन भगत ने अपने बेटे की चिता को अग्नि किससे दिलवाई ?

(i) पतोहू से
(ii) स्वयं दी
(iii) किसी साधु से
(iv) रिश्तेदार से

33. 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' नामक पाठ गद्य की किस विधा में लिखा गया है ?

(i) कहानी
(ii) निबंध
(iii) रेखाचित्र
(iv) संस्मरण

34. फ़ादर कामिल बुल्के संन्यासी बनने के बाद भारत से बेल्जियम अपने परिवार से मिलने कितनी बार गए ?

(i) एक बार
(ii) चार बार
(iii) दो या तीन बार
(iv) चार या पाँच बार

35. खीरा काट रहे नवाब साहब को लेखक ने कैसे देखा ?

(i) घूरकर
(ii) नफरत भरी नजरों से
(iii) कनखियों से
(iv) मुस्कराकर

36 बालगोबिन भगत की मृत्यु किस कारण हुई ?

(i) बीमारी से
(ii) दिल के दौरे से
(iii) दुर्घटना से
(iv) गंगा में डूबने से

37. बालगोबिन भगत को अपने घर से गंगा स्नान के लिए पैदल आने-जाने में कितना समय लगता था ?

(i) 1-2 दिन
(ii) 2-3 दिन
(iii) 4-5 दिन
(iv) 6-7 दिन

38. नवाब साहब रेलगाड़ी में किस श्रेणी में सफर कर रहे थे ?

(i) प्रथम श्रेणी
(ii) द्वितीय श्रेणी
(iii) तृतीय श्रेणी
(iv) वातानुकूलित

39. 'नवाबी नस्ल के एक सफेदपोश पालथी मारे बैठे थे' – यहाँ सफेदपोश का क्या अर्थ है ?

(i) भद्र पुरुष
(ii) नेता
(iii) डाकू
(iv) सफेद वस्त्रों वाला

40. नेताजी की मूर्ति के नीचे लिखा हुआ मूर्तिकार का नाम क्या था ?

(i) कैप्टन
(ii) मोतीलाल
(iii) मोहनलाल
(iv) सोहनलाल

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com